

CURRICULUM VITAE di ELENA SCOLARI

Nata a Lecco, il 29.07.1973
Residente a Valmadrera (LC) cap 23868 - Via Parè 23
Tel 0341.180361 - cellulare 335 6680609
C.F.: SCLLNE73L69E507I
Stato civile: nubile
Cittadinanza: italiana

TITOLI DI STUDIO

- Maturità scientifica conseguita nell'anno 1993 presso il Liceo Statale G.B.Grassi di Lecco.
- Laurea in Filosofia, indirizzo estetico – cattedra di Estetica dello spettacolo, presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi sul teatro del '700 francese, correlatrice Prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis.

LINGUE CONOSCIUTE

Francese: ottima conoscenza a livello parlato e scritto
Inglese: buona conoscenza a livello parlato e scritto.
Spagnolo: conoscenza di base

CORSI DI APPROFONDIMENTO

Maggio 1998: partecipazione al seminario filosofico/artistico "Pensare l'arte", per trenta studenti selezionati a livello nazionale, organizzato dall'associazione culturale Trivioquadrivio di Milano, svoltosi presso la Fondazione Querini Stampalia di Venezia.

ESPERIENZE DI LAVORO

- 1995-96: collaborazione giornalistica con "La Gazzetta di Lecco" per la sezione cultura, con particolare incarico per il teatro
- anni 1995/96/97 collaborazione al lavoro organizzativo per il "Lecco Arte Festival"
- 1997-98 attività di segreteria presso l'associazione culturale 'Teatro & Altro' di Lecco
- 1999: attività di assistente per un candidato alle elezioni europee
- 1999-2000: segretariato presso una segreteria di partito e presso lo studio legale Di Giorgio a Milano
- 2000/01: collaborazione come assistente presso La Galleria d'Arte Contemporanea Raffaella Cortese di Milano con incarichi specifici per l'ufficio stampa, traduzioni di saggi da inglese e francese per cataloghi di mostre
- 2000-01: collaborazione organizzativa con il M° Giorgio Gaslini per le due edizioni dei Jazz Workshops di Villa Gomes a Lecco
- 2002-03: collaborazione come prima assistente presso la Galleria d'arte Moderna e Contemporanea Amedeo Porro di Milano
- 2002/04 impiegata presso l'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea come segretaria con incarico speciale per l'ufficio stampa
- Dal 2004 impiegata presso la compagnia Teatro Invito di Lecco con incarico di direzione organizzativa generale e direzione artistica delle rassegne *I luoghi dell'Adda e Copioni!*
- Dal 2007 al 2018 si occupa di critica teatrale per la rivista Eolo on line e dal 2011 anche per la rivista PAC Paneacquaculture, per PAC svolge anche mansioni di coordinamento di redazione e per la sezione Teatro ragazzi, formando i collaboratori in questa coinvolti; dal 2020 collabora anche con la rivista Hystrio
- Dal 2013 è membro della giuria di Rete Critica e del coordinamento organizzativo del Premio

- Dal 2013 al 2016 partecipa in qualità di relatrice al Laboratorio Olimpico di Vicenza (organizzato dall'Accademia Olimpica) e i suoi interventi sono pubblicati negli atti dei convegni 2015 e 2016; conduce incontri aperti tra pubblico e artisti teatrali col ruolo di moderatrice
- Nel 2018 è finalista per il Premio **Nico Garrone** ai critici più sensibili al teatro che muta
- Dal 2019 è consigliere nel Direttivo di Ancrit (Associazione Nazionale delle Compagnie e Residenze di Innovazione Teatrale)